



Colegio Tecnológico Pulmahue
Rancagua

Historia, Geografía y Cs. Sociales 2° medio
Guía complementaria “**Fuentes Históricas**”

Habilidades: Análisis y trabajo con fuentes históricas
Clasificar

Instrucciones: Lee atentamente la información luego realiza las actividades planteadas

¿Qué es una fuente Histórica?

Son los documentos, objetos y otros materiales que utilizan los investigadores para adquirir información sobre acontecimientos del pasado. Estos archivos se usan para explicar el pasado y el presente de la humanidad.

Hay muchos elementos que se pueden considerar fuentes históricas, entre ellos destacan los descubrimientos arqueológicos, las pinturas, los mapas y las leyes; esos registros son esenciales para comprender las características políticas y sociales de las distintas épocas.

Sin embargo, es conveniente señalar que la metodología de investigación histórica evoluciona constantemente. Por eso durante los últimos años los académicos han examinado como fuentes relevantes la literatura, fotografías, documentales e incluso las películas.

Esto es porque muestran sucesos específicos de la realidad. De esta manera, se percibe que las fuentes de la historia pueden ser variadas, siendo las más importantes los documentos escritos, las imágenes antiguas y los testimonios.

No obstante, lo fundamental es que los historiadores las empleen de modo objetivo; es decir, que retraten los hechos tal como ocurrieron, sin exponer opiniones que no se puedan demostrar.

Tipos de Fuentes Históricas

Tipo		Descripción
SEGÚN SU ORIGEN	Primarias o directas	Testimonios contemporáneos a los hechos que tienen vinculación directa con ellos (crónicas, documentos oficiales, prensa, etc...)
	Secundarias o indirectas	Testimonios o escritos que tratan sobre los hechos (artículos, periódicos, historiografía, literatura, tesis de grado)
SEGÚN SU NATURALEZA	Escritas	Pueden ser manuscritos o impresos como leyes, bandos, memorias ministeriales, crónicas, biografías, cartas, diarios privados, prensa ensayos, textos literarios, etc....
	Materiales	Mobiliarios, construcciones, indumentarias, objetos personales, herramientas, monedas, armas, utensilios, instrumentos, etc.
	Iconográficas	Pinturas, Grabados, ilustraciones, carteles, fotografías, planos, caricaturas.
	Audiovisuales	Películas, documentales, programas de radio, canciones, videos, grabaciones de aficionados.
	Orales	Entrevistas, discursos, relatos de vida, mitos, leyendas.
	Estadísticas	Censos, contabilidad, tablas o gráficos con información económica, demográfica, climáticas, etc.
SEGÚN SU INTENCIÓN	Voluntarias	Testimonios producidos con el propósito de servir para recordar determinados hechos (medallas, monumentos, inscripciones, memorias ministeriales, etc).
	Involuntarias	Testimonios que se han conservado por los azares de la vida (correspondencia secreta o privada, avisos, panfletos, grabaciones interceptadas, etc.)

Actividad:

a) Identifica y clasifica los tipos de fuentes en cada caso:

1)"La revolución de 1891, es el caso más extremo en que el estado administrativo, los "administradores", se constituyen en alternativa al gobierno de una elite tradicional, y disponen de una oportunidad real de ganar la partida. De hecho, en 1891, la elite tiene que enfrentar a un Estado que, por primera vez en la Historia de Chile, cuenta con suficientes recursos autónomos en los cuales se puede aportar independientemente de la elite. Tales recursos son básicamente económicos-la gran fuente de entradas por vía de impuesto a la exportación de salitre, pero hay otros, aunque menos evidentes, como la profesionalización del ejército, etc"

Hocelyn- Holt, El Peso de la Noche: nuestra frágil fortaleza histórica. Argentina, Editora Espasa Calpe. 1997. Pág. 49.

Según su origen	Según su naturaleza	Según su intención

2)



Relieve de Alejandro Magno ante Amón-Ra, en el templo de Luxor.

Según su origen	Según su naturaleza	Según su intención

3)



Moneda de bronce hispano-púnica.

Según su origen	Según su naturaleza	Según su intención

B) Lee el siguiente texto y responde las preguntas que están a continuación

Población de Chile, a la llegada de los españoles

Existe acuerdo entre historiadores, antropólogos y araucanistas en considerar que la población de Chile, a la llegada de los españoles, era aproximadamente de un millón de habitantes. Se trata de una estimación que plantea un conjunto de problemas teóricos e históricos. Un millón de habitantes significa que el territorio chileno estaba densamente poblado, con habitantes asentados establemente en sus lugares, o con migraciones y nomadismo mínimo y ordenado, y que había un volumen de recursos capaces de sostenerlos y mantenerlos. Al hablar de un millón de habitantes, estamos señalando que a la llegada de los españoles, el territorio chileno no era habitado por bandas de aborígenes desarraigados, ni por grupos aislados de cazadores nómades, como normalmente se insinúa en los libros de historia y en la historiografía nacional. Un millón de habitantes en un territorio tan delimitado como el chileno —desierto de Atacama, cordillera y mar— plantea la existencia de una organización social, o varias organizaciones, bien estructuradas.

Bengoa, J. (1985). *Historia del pueblo mapuche (siglo XIX y XX)*. Santiago: Ediciones Sur.

1. ¿Cuál es la idea central del texto?

2. ¿Qué problemas teóricos e históricos plantea la afirmación hecha por el autor?

3. De acuerdo al autor, ¿qué implica que el territorio del Chile actual estuviera densamente poblado a la llegada de los españoles?

4. ¿En qué se basa el autor para afirmar “la existencia de una organización social, o varias organizaciones, bien estructuradas”?

5. ¿Qué piensas tú de la teoría del autor? Argumenta tu respuesta
